



القصص العالمية المصورة

# كيلي والذئب



کیمی و الذی



في قديم الزمان، كانت هناك فتاة جميلة،  
خاطت لها جدتها رداءً أحمر بقُبْعَةٍ، كانت تلبسه  
دائمًا، حتى أطلق عليها الناس لقب: «ذات  
الرداء الأحمر».

77AS

مکتوب، 15 فروری 2018







ذاتَ يَوْمٍ، طَلَبَتْ إِلَيْهَا أُمُّهَا أَنْ  
تَزُورَ جَدَّتَهَا الْمَرِيضَةَ، وَأَنْ تَحْمِلَ  
إِلَيْهَا قَالِبًا مِنَ الْحَلْوَى مَعَ بَعْضِ  
العَصِيرِ وَالْفَاكِهَةِ. ثُمَّ إِنَّهَا أَوْصَتْهَا  
قَائِلَةً: «وَلَكِنْ انْتَبِهِي يَا ابْنَتِي! لَا  
تَتَوَقَّفِي فِي الطَّرِيقِ لِأَيِّ سَبَبٍ،  
وَلَا تَتَحَدَّثِي مَعَ الْغُرَبَاءِ، وَلَا  
تَعُودِي فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ إِلَى  
الْمَنْزِلِ».

انْطَلَقَتْ «لَيْلى» إِلَى بَيْتِ  
جَدَّتِهَا، وَلَكِنَّهَا فِي الطَّرِيقِ  
شَاهَدَتْ أَزْهَارًا جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً،  
فَرَأَتْ تَجْمَعُهَا فِي بَاقَةٍ لِتُقَدِّمَهَا  
إِلَى جَدَّتِهَا الْمَرِيضَةِ.







فَجَاءَتْ، ظَهَرَ ذَنْبُ خَبِيثٍ مِنْ  
خَلْفِ الْأَشْجَارِ، وَرَاحَ يَتَحَدَّثُ  
إِلَيْهَا:

- «صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْفَتَاةُ  
الْحَسَنَاءُ، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ بِهَذِهِ  
السَّلَّةِ الْكَبِيرَةِ؟»

- «إِنَّ جَدَّتِي مَرِيضَةٌ، لِذَلِكَ  
أَحْضَرْتُ لَهَا الْحُلُوى وَالْفَاكِهَةَ  
وَالْعَصِيرَ».

- «أَه! يَا لَهَا مِنْ سَيِّدَةٍ مِسْكِينَةٍ!  
وَأَيْنَ يَقَعُ مَنْزِلُهَا؟»

- «إِنَّهُ هُنَاكَ، عِنْدَ طَرَفِ الْغَايَةِ،  
قُرْبَ تِلْكَ السَّنْدِيَانَاتِ الثَّلَاثِ».









ابْتَسَمَ الذُّبُّ المَاكِرُ، وَوَدَّعَ  
الْفَتَاةَ الصَّغِيرَةَ، ثُمَّ اتَّجَهَ لِتَوَّهِ  
نَحْوَ مَنْزِلِ الْجَدَّةِ لِيُنْفِذَ خُطَّتَهُ  
الشَّرِيرَةَ.

- «دِينْغُ دُونْغُ... دِينْغُ دُونْغُ...»

- «مَنْ هُنَاكَ؟» صَرَخَتْ الْجَدَّةُ  
الْمَرِيضَةُ مِنْ سَرِيرِهَا.

- «إِنِّي حَفِيدَتُكَ يَا جَدَّتِي،  
وَقَدْ جِئْتُ لِلاَطْمِئْنَانِ عَلَيْكَ».  
أَجَابَ الذُّبُّ مُقَلِّدًا صَوْتَ  
«لِيلَى».

- «ارْفَعِي الحَشَبَةَ عَنِ البَابِ  
وَادْخُلِي يَا صَغِيرَتِي».

فَفَتَحَ الذُّبُّ البَابَ، وَدَخَلَ  
إِلَى غُرْفَةِ الْجَدَّةِ، وَالتَّهَمَهَا.









ارْتَدَى الذُّبُّ لِبَاسَ الْجَدَّةِ،  
 وَوَضَعَ نَظَارَتَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهِ، ثُمَّ  
 اسْتَلْقَى فِي سَرِيرِهَا، وَرَفَعَ الْغِطَاءَ  
 حَتَّى ذُقَّهِ. وَلَمَّا وَصَلَتْ «لِيلَى»  
 وَطَرَقَتِ الْبَابَ، نَادَاهَا الذُّبُّ مِنْ  
 الدَّاخِلِ مُقَلِّدًا صَوْتَ الْجَدَّةِ:  
 «الْبَابُ لَيْسَ مُغْلَقًا يَا حَبِيبَتِي،  
 هَيَّا ادْخُلِي». حِينَ رَأَتْ الْفَتَاةُ  
 جَدَّتَهَا فِي السَّرِيرِ تَفَاجَأَتْ  
 وَدُهِشَتْ لِأَنَّهَا بَدَتْ لَهَا مُخْتَلِفَةً:  
 - «يَا لِأُذُنَيْكَ الْكَبِيرَتَيْنِ يَا

جَدَّتِي!»

- «إِنَّهُمَا كَبِيرَتَانِ لِكَيِّ

أَسْمَعَكَ بِشَكْلِ أَفْضَل!»









- «يَا لَعَيْنَيْكَ الْوَاسِعَتَيْنِ يَا

جَدَّتِي!»

- «هَذَا لِيَكِيَ أَرَأَيْكَ بِشَكْلِ

أَوْضَحَ!»

- «يَا لَفَمِكَ الْكَبِيرِ يَا جَدَّتِي!»

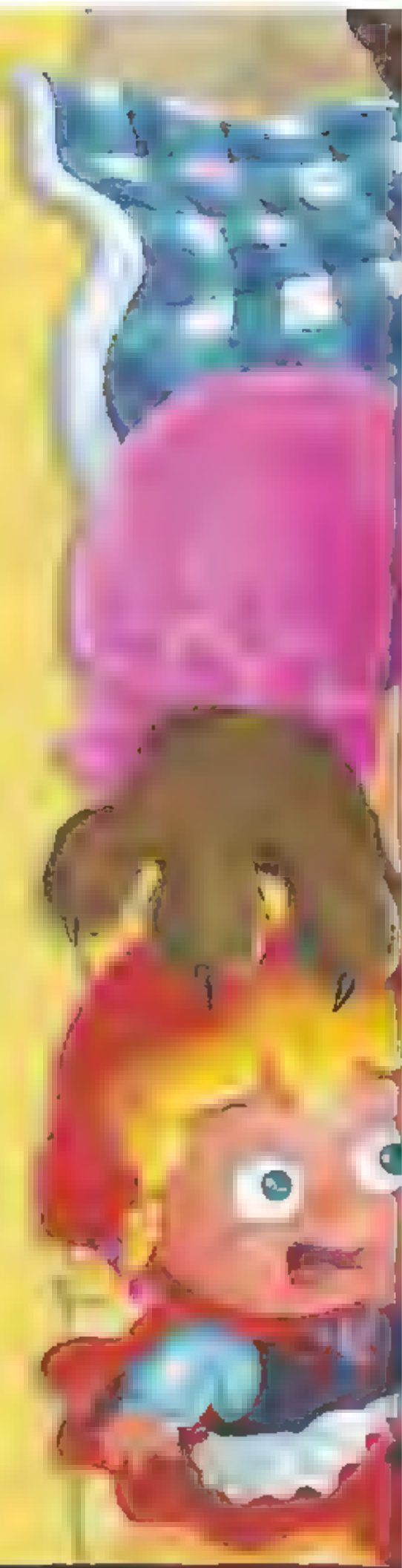
- «هَذَا لِيَكِيَ أَكُلَّكَ بِشَكْلِ

أَسْرَعَ!» ثُمَّ إِنَّهُ انْقَضَّ عَلَى

الْفَتَاةِ، فَالْتَهَمَهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً،

وَاسْتَلْقَى عَلَى الشَّرِيرِ لِيَكِيَ

يَنَامَ.







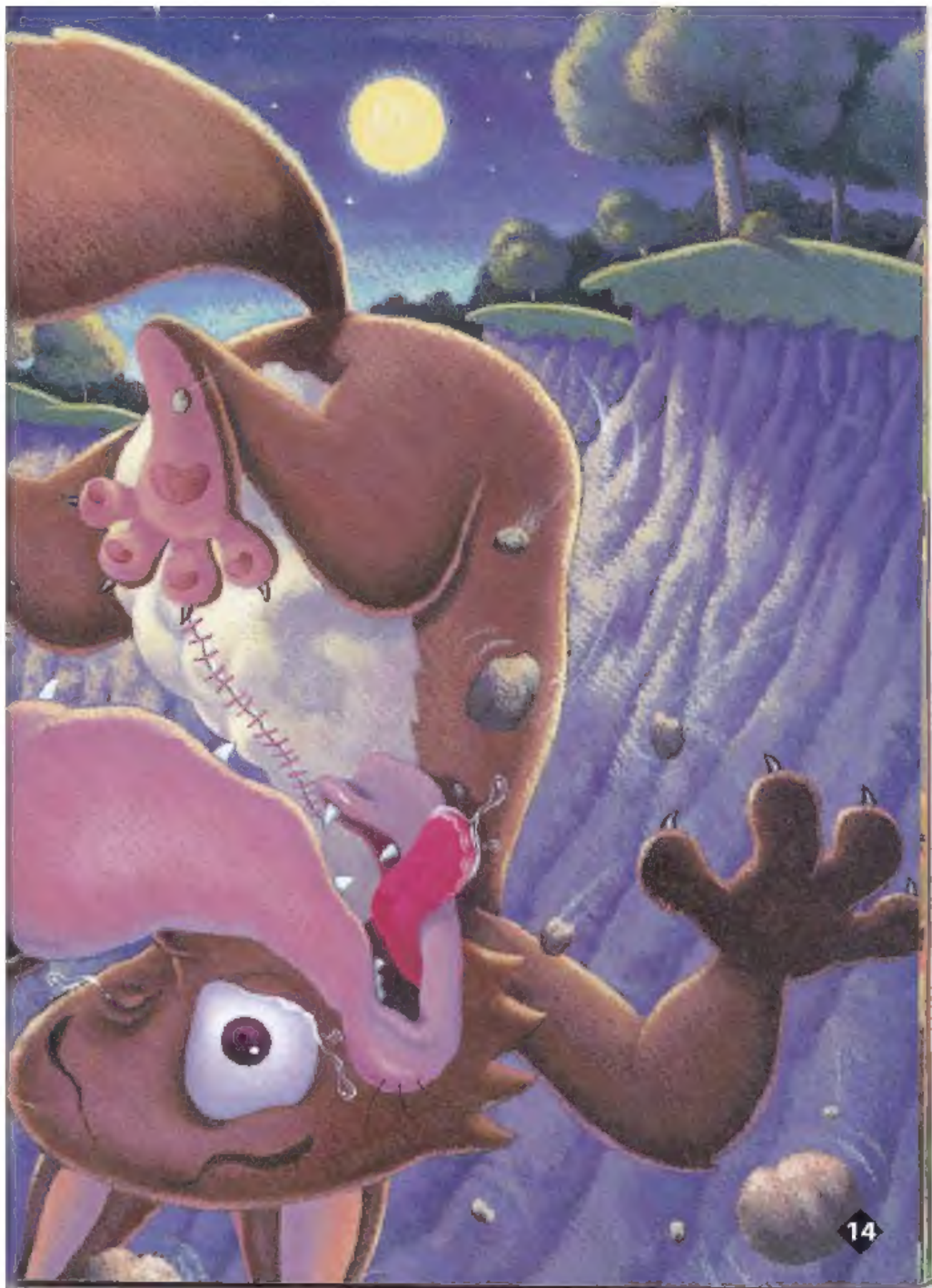
في هذه الأثناء صادف مرور  
صيّاد، فسمع شخيراً كالزّمْجَرَة  
أتياً من منزل الجدّة، فلما فتح  
الباب ليشتطّيع الأمر، رأى  
الذّئب نائماً في السرير منفوخ  
البطن، فعرف أنّه أكل الجدّة.  
أحضر الصّيّاد مقصاً كبيراً فتح  
به بطن الذّئب، وأخرج منه  
الجدّة وحفّداًتها سليمتين.



مَلَأَ الثَّلَاثَةُ بَطْنَ الذُّبِّ  
بِالْحِجَارَةِ، ثُمَّ خَاطَتْهُ الْجَدَّةُ  
بِالْإِبْرَةِ وَالْحَيْطِ. وَعِنْدَ الْفَجْرِ،  
اسْتَيْقَظَ الذُّبُّ وَخَرَجَ مِنَ  
الْمَنْزِلِ. وَلَآنَ الْحِجَارَةُ فِي بَطْنِهِ  
كَانَتْ ثَقِيلَةً جِدًّا، تَعَثَّرَ وَسَقَطَ فِي  
وَادٍ غَمِيقٍ وَمَاتَ. أَمَّا الْجَدَّةُ  
وَحَفِيدَتُهَا فَقَدْ شَكَرَتَا الصِّيَادَ  
عَلَى إِنْقَاذِهِمَا.











شَارَكَ الصَّيَّادُ الْجَدَّةَ وَحَفِيدَتَهَا تَنَاوُلَ الشَّايِ  
 وَالْفَاكِهَةِ وَالْعَصِيرِ. وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَعَدَتْ  
 «لَيْلى» وَالِدَتَهَا أَنْ تَسْتَمِعَ جَيِّدًا إِلَى كَلَامِهَا،  
 وَأَلَّا تَتَكَلَّمَ أَبَدًا مَعَ الْغُرَبَاءِ.





# العناوين في هذه السلسلة



ISBN 995369423-0



© شركة دار مكتبة المعارف - ناشرون ش.م.م

الطبعة الثانية 2020

النص العربي: ماري قهاض



دار المكتبة المعارف

48 شارع سام بولقة، القرية 11007، الرياض

هاتف: 011 4734 0395 / 011 466 5656 و فاكس

shereen@daral-maktaba.com

www.daral-maktaba.com